



Barcelona 2010
All Around Music

Programación y localización.



Barcelona 2010
All Around Music



17 / 18 / 19 de Junio

Tres días para el intercambio, reflexión, debate
y por supuesto diversión **all around music**

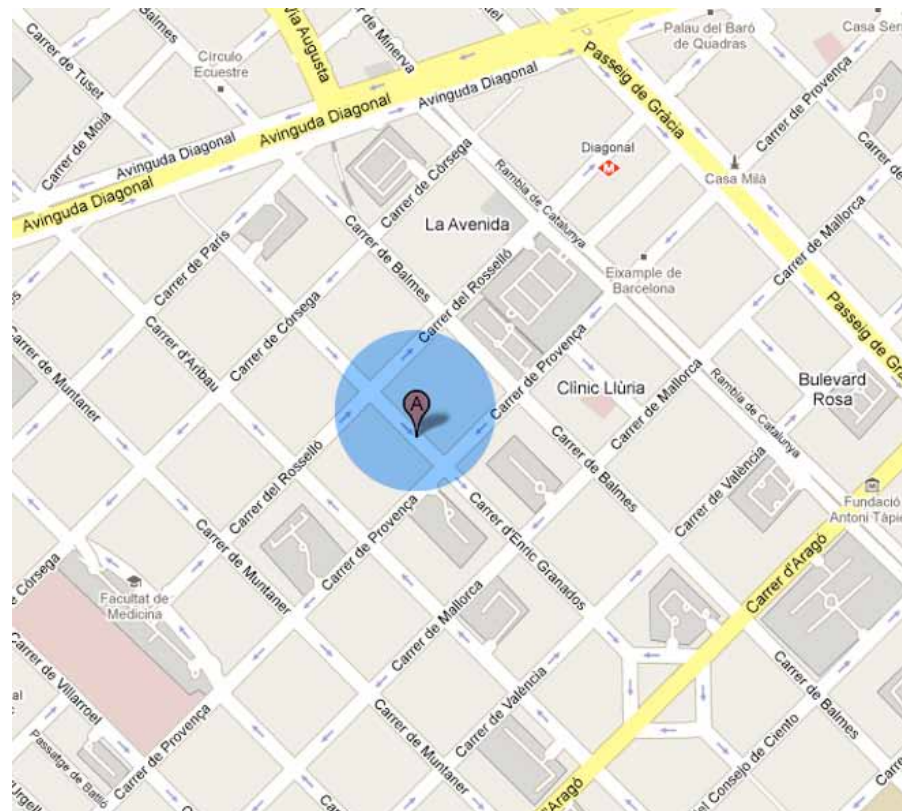
INTRO

Comunicación, redes sociales, producción de eventos, formación, programación, booking, gestión de sellos discográficos, y más. Y tras la dura jornada de trabajo una fiesta temática y sobretodo exclusiva en una de las mejores terrazas de la ciudad sin necesidad de salir del edificio.

LOCALIZACIÓN

Clubster dará lugar en el Hotel Granados de Barcelona. Situado en pleno centro de Barcelona, junto al Passeig de Gràcia o la Avenida Diagonal, en el Eixample izquierdo.

[Ver localización en Google Maps >](#)





Barcelona 2010
All Around Music

Workshops y mesas redondas

Workshops y mesas de debate. La distribución de las actividades es temático y agrupado por áreas de trabajo:

Horario	Viernes 18	Sábado 19
15 a 16:30 h	Workshop: La producción de un gran festival	Mesa redonda: De la producción al oyente, como llegar
16:30 a 16:45 h	Break	
16:45 a 18:15 h	Mesa redonda: Programadores, cómo entenderlos	Workshop: Redes sociales: aprovéchalas!
18:15 a 18:30 h	Break	
18:30 a 20 h	Workshop: Derechos de autor, SGAE y demás: ¿Son nuestros amigos?	Mesa redonda: Blogs, los nuevos prescriptores

La joya de la corona, nuestra Terraza

Para aliviar tensiones y disfrutar de la mejor música, cada jornada de 17 a 20h disfrutaremos de una fiesta temática en la exclusiva terraza del hotel. Cada uno de nuestros colaboradores preparará la mejor programación de dj's y directos para poder disfrutarlas en Clubster.

Horario	Jueves 17	Viernes 18	Sábado 19
17-22 h			

Detalle de las actividades

Jueves 17 de Junio

Fiesta en la terraza

VERTIGO

Horario: de 17:00 a 22 h



JAVIER GONZALEZ (Monza)

KABUTO & KOJI (Supernature)

UNER (Dynamic)

RED DOLLS (Atmosphere)

Viernes 18 de Junio

Workshop

COMO AFRONTAR EL RETO DE UNA PRODUCCIÓN

Horario: de 15 a 16:30 h

Ponente: PEP SALAZAR

Si hay alguien que nos puede dar una visión completa y tanto teórica como práctica de como afrontar una producción compleja ese es **Pep Salazar**. Por poner algunos ejemplos de su extensísima experiencia, Pep ha sido **Jefe de producción de festivales como Sonar día del 2001 al 2009**, Festival Offf en Barcelona y Lisboa, Director artístico de programación musical del Teatre Lliure o de las ECM Barcelona Series en el Auditori de Barcelona, Director de producción del Festival internacional de Jazz de Terrassa durante 10 años , o road manager de la gira "The exhibitionist" de Jeff Mills en el 2004.

Así de amplio y así de extenso es su currículum, y esto es solo una pequeña muestra.

Como docente es el coordinador académico del postgrado de la UB sobre Gestión y producción de espectáculos, y ha sido durante varios años profesor de la Academia Smuc.

Pep nos acercará al mundo de la producción desde un punto de vista amplio y realista, un workshop imperdible e imprescindible.



Viernes 18 de Junio

Mesa Redonda

PROGRAMADORES: COMO ENTENDERLOS

Horario: de 16:45 a 18:15 h

ELOY MARTÍN: Creador en 1995 de Moog en Barcelona, un club que se convertiría en referencia nacional. En ese momento desde la cabina y oficina dibujó un modelo de club que ha servido de espejo para muchos incluso hasta nuestros días.

Como responsable máximo de Enter-Group, es el **director artístico del Club Florida 135 y del super festival Monegros**. Creemos que este hombre tiene cosas que decir acerca de la programación, no os parece?

FRA SOLER: Desde hace más de **10 años al frente de la dirección artística de Nitsa Club** y programador de la electrónica del festival Primavera Sound. Votado en varias ocasiones como mejor dj nacional, y aclamado por su proyecto en Kompakt junto a Maxi Ruiz : FERENC. Fra nos ofrecerá su experiencia al frente de dos proyectos

líderes y de referencia.

ALEX MONTOYA: Director del festival Klubbers durante sus primeros años de crecimiento exponencial, y actualmente máximo responsable de los eventos Vértigo. Programador de Sven Vath a Richie Hawtin, pasando por Mos Def o LCD Soundsystem. ¿Alguien da más?

MODERADOR: JAUME PAGÈS: aportará todo el conocimiento y know-how que le ha dado el dirigir durante ocho años un sello necesario para entender la evolución de la música electrónica en España: Regular. El doble perfil que posee gracias a su formación y experiencia en el ámbito del marketing y la comunicación, y a su camino como músico, dj, y responsable del sello Regular y de la agencia de comunicación y management artístico Miracle lo han convertido en un personaje que habita en medio del "Clubster", justo donde nos tenemos que encontrar con vosotros.



Viernes 18 de Junio

Workshop

DERECHOS DE AUTOR, SGAE Y DEMÁS ENTES. ¿SON NUESTROS AMIGOS?

Horario: de 18:30 a 20 h

Ponente: RAUL MARÍN

Si hablamos de derechos de autor, él es el hombre. Abogado especializado en propiedad intelectual, profesor en la Universitat Oberta de Catalunya, mánager de grupos como Sidonie o Vinodelfin, y encargado de gestionar repertorios de artistas de primer orden a nivel mundial.

Nos contará como convivir con entes como SGAE, y no sólo como convivir sino como sacar provecho de esa relación logrando el máximo beneficio tanto para los sellos discográficos como para los artistas.



Viernes 18 de Junio

Fiesta en la terraza **10 ANIVERSARIO** **CLUBBINGSPAIN**

Horario: de 17:00 a 22 h

17:00 h

HELENA GALLARDO

18:30 h

HD SUBSTANCE (Live)

19:30 h

XPANSUL

21:00 h

VICTOR SANTANA (LIVE)



Sábado 19 de Junio

Mesa Redonda

DE LA PRODUCCIÓN AL OYENTE

Horario: de 15 a 16:30 h

VÍCTOR SANTANA: nos hablará de su experiencia desde su propio sello Chaval Records. Uno de los sellos pequeños de techno que están dando más que hablar en la escena de aquí. Un buen día decidió que si las distribuidoras no se molestaban en escuchar sus trabajos sería él quien personalmente distribuiría sus discos. Y así fue como se fue hasta Detroit con un buen puñado de maxis para conocer personalmente a la vieja guardia pretoriana del techno norteamericano como Juan Atkins que finalmente se quedó con una copia y con muy buenas sensaciones respecto a este animoso madrileño. Dará que hablar. Y sobretodo dará que oír.

Links de interés:

<http://soundcloud.com/chaval-records/sets/chaval-records>

La réplica "digital" la pondrá **DAVID DOMINGO** responsable de la plataforma www.netaudio.es y del magazine de música libre Phlow. La primera es una entidad sin ánimo de lucro que promueve la actividad de los netlabels del estado español y otros países de habla hispana. Por su parte Phlow es un fazine digital que trata de esa

nueva realidad que ha dado paso a un nuevo concepto de propiedad artística. David hablará sobretodo de las relaciones que se establecen entre los netlabels, los productores y los consumidores a través de internet que suelen asociarse al concepto genérico netaudio.

Links de interés:

www.netaudio.es

www.phlow.es

JAUME PAGÈS AKA JAUMÈTIC aportará todo el conocimiento y know-how que le ha dado el dirigir durante ocho años un sello necesario para entender la evolución de la música electrónica en España: Regular. El doble perfil que posee gracias a su formación y experiencia en el ámbito del marketing y la comunicación, y a su camino como músico, dj, y responsable del sello Regular y de la agencia de comunicación y management artístico Miracle lo han convertido en un personaje que habita en medio del "Clubster", justo donde nos tenemos que encontrar con vosotros.

Links de interés:

<http://www.miracle-miracle.com>

<http://www.myspace.com/jaumaticxx>

MODERADOR: DAVID PUENTE: Figura clave en el periodismo musical de este país. Responsable de la redacción de Clubbingspain.com durante muchos años, una de las cabezas visibles de Scanner FM, y en sus ratos libres, profesor de marketing y comunicación. Imagináis a alguien mejor para moderar un evento de estas características? Nosotros no, por eso lo tenemos.

Sábado 19 de Junio

Workshop

REDES SOCIALES APROVÉCHALAS!

Horario: de 16:45 a 18:15 h

Ponente: GINÉS ALARCÓN

Licenciado en periodismo y Humanidades, está considerado un referente en el mundo del Social Media por su labor como consultor en Web social. Su faceta de redactor en revistas como Trax o Clubbingspain, le hacen tener un conocimiento del sector musical muy extenso, por lo que podrá transmitir su experiencia y trucos con conocimiento de causa. Otro individuo que habita en el centro del Clubster, aprovechémoslo!



Sábado 19 de Junio

Mesa Redonda

BLOGS: LOS NUEVOS PRESCRIPTORES

Horario: de 18:30 a 20 h

LLORENÇ ROVIRAS: Una de las vacas sagradas del periodismo musical en España. Ex redactor jefe durante 5 años de la revista Trax y posteriormente Beat. Redactor de mil publicaciones entre ellas Rock de lux, Rolling Stone y tantas, tantas más... Actualmente responsable junto a Ginés Alarcón de www.spotifare.com blog que se ha convertido en referencia gracias a los playlist descargables que encargan a los más variopintos periodistas, dj's y personajes del mundo cultural que tienen cosas que decir.

Links de interés:

<http://www.spotifare.com>

DESPARRAMEEEEE es uno de los blogs más populares del momento. Su serie de podcasts Despamix ponen sobre el tapete unas propuestas musicales tan abiertas como el océano musical sobre el que navegan sus principales gestores, los muy en boga Delorean. Desparrame da nombre a la noche de club organizada por los propios Delorean y Dj K**0 en las que invitan a artistas "abiertos" de mente como Mwëslee, Bflecha, The Requesters, DJ2D2, D.A.R.Y.L., Jahbitat, Chelis o DJ2D2.

Link de interés:

<http://desparrameeeee.blogspot.com>

Álvaro García (aka Al Dezpixels) es productor de techno emocional y atmosférico (no machacón, vamos) bajo su alias Moduleight. Pero este asturiano de pro es también un profesional de los nuevos entornos digitales y del diseño gráfico. Su trabajo se articula desde la plataforma Dezpixels que también acoge su propio blog Errejebe. En su interior encontrarás la serie de podcasts Under The Influence que ha contado con la participación de productores como Víctor Martínez, Cora Novoa o Reka del proyecto de Gigolo Le Chic que han pinchado justo lo que no suelen en esas pistas de Dios: la música que les parió.

Links de interés:

<http://www.dezpixels.com>

<http://www.errejebe.com>

<http://errejebe.com/under-the-influence>

MODERADOR: DAVID PUENTE

Sábado 19 de Junio

Fiesta en la terraza

La terraza de MIRACLE

Horario: de 17:00 a 22 h

Tenemos el placer de confirmarte el line-up de artistas que compartirán su música en nuestra terraza con un buen grupo de privilegiados la tarde-noche del sábado 19. El instante perfecto para aliviar tensiones y disfrutar de los mejores sonidos electrónicos gracias a los directos de productores consagrados como **Pablo Bolívar** o **Monkey Brothers**, o la frescura de **Dactilar**. Además los DJ sets de **Dave DK**, **Alecs Marta**, **Brunetto** o el alma mater **Jaumëtic**.

Una fiesta programada por **Miracle**, muy cercana y como colofón a las jornadas de **Clubster**. Un detalle exclusivo más para todos vosotros, participes de hacer realidad esta primera edición.



17:00 h

BRUNETTO

17:45 h

DACTILAR (Live)

18:30 h

DAVE DK

19:15 h

PABLO BOLIVAR (Live)

20:00 h

MONKEY BROTHERS (Live)

20:45 h

ALECS MARTA

21:30 h

JAUMËTIC

CÓMO INSCRIBIRTE, CUÁNTO CUESTA Y A QUÉ TE DA DERECHO.

¿Cómo inscribirte?

Para inscribirte debes dirigirte a www.clubsterbcn.com y dejarnos tu nombre e email. Te haremos llegar las instrucciones de como terminar tu inscripción en un sólo paso.

¿Cuánto te costará?

Sabemos que son tiempos difíciles, por lo que te lo ponemos muy muy fácil. La inscripción a Clubster cuesta sólo 20€ si puedes aprovechar tu descuento* o 30€ en caso contrario. Teneis detallado más abajo quienes pueden disfrutar del precio con descuento, es muy probable que estés dentro de ellos.

¿Quién tiene entrada con descuento?

**Cualquier usuario registrado en Clubbingspain.com*

**Ex-alumnos de los programas de formación de Miracle o Microfusa.*

**Estudiantes que estén cursando programas, grados, estudios universitarios o masters relacionados con la comunicación, publicidad o estudios relacionados con la música o "Music business".*

**Periodistas que puedan acreditarse como ello.*

¿A qué te da derecho pagar una entrada a Clubster?

Acceso a una jornada completa de workshops, talleres y mesas redondas a escoger entre el viernes 18 y el sábado 19 de Junio.

Entrada con una consumición incluida a la fiesta exclusiva de la terraza del hotel el jueves 17 de Junio y el día que escojas entre el viernes 18 y sábado 19. O sea, dos fiestas exclusivas por la cara.

Bolsa bandolera de nuestro patrocinador SKUNKFUNK.

Memory stick USB exclusiva Clubster de 2 GB de capacidad.

Entrada gratis para la noche Miracle en el club Mondo del viernes 18 de 22h a 6h con una programación de escándalo.

Descuentos en distintos productos y eventos de nuestros patrocinadores y colaboradores.

¿Hasta cuándo puedo apuntarme?

Te recomendamos que aceleres tu inscripción. La capacidad para los talleres es limitada para que logreis sacarle el máximo partido a vuestra asistencia. La entrada a la terraza está también muy limitada, para que podais disfrutar de una fiesta muy exclusiva con una programación de escándalo.



Barcelona 2010
All Around Music